

114年新北市街頭藝術工作坊

報名辦法

壹、 主旨

為推動本市街頭文化，鼓勵街頭藝人相互交流，並扶植新生代的街頭表演者。新北市政府文化局特別舉辦「114年新北市街頭藝術工作坊」增能課程，邀請不同專業領域的師資，安排三天實體課程，涵蓋動態、音樂、工藝及實務等，鼓勵本市街頭藝人增進專業能力及文化涵養，歡迎對街頭表演有熱忱的人一同加入，共同形塑新北城市風景，讓藝術氛圍散佈在新北城市角落。

貳、 辦理單位

指導機關：新北市政府

主辦機關：新北市政府文化局（以下簡稱主辦機關）

承辦廠商：傑森全球整合行銷股份有限公司（以下簡稱承辦廠商）

參、 工作坊日期

於114年5月16日、5月23日、6月13日，週五時段，共辦理3場實體工作坊，每場預計7小時(09:00-17:00)。

肆、 上課場地

新北市立圖書館總館-5樓多媒體教室（新北市板橋區貴興路139號）。

伍、 課程對象

- 一、 持臺北市、新北市、基隆市及桃園市之任一街頭藝人證者皆可報名課程。
- 二、 街頭藝人場地管理相關人員。
- 三、 對街頭藝術有興趣及旁聽意願者。

陸、 課程規劃

一、 課程主題

類別	課名	講師	講師簡介	課程概要	時數
動態類	與觀眾建立連結，為表演增添不同風采	黃新宸 (MR. 班特先生)	來自國立臺灣戲曲學院-民俗技藝系畢業的班特先生，專長特技、雜耍、小丑表演，在十年前從街頭出發一路走到國際舞臺，最喜歡看觀眾開懷大笑的一瞬間。	1. 如何讓自己在表演時更快速的建立與觀眾之間的連結。 2. 如何讓自己更快速被觀眾認同。 3. 在不同的場地進行演出，要如何更快速掌握觀眾的注意力。 4. 如何創作屬於自己的作品（書寫自己的故事、與他人完成故事）。	1
	表演即場景：街頭藝人風格設計課	施又仁	擅長使用氣球作為表演素材，作品結合魔術、雜耍、戲劇等多樣元素。曾參與澳洲阿德雷德藝穗節、英國愛丁堡藝穗節等國際藝術節，並於2020年獲得臺灣盃氣球表演比賽亞軍殊榮。活躍於各類型活動及藝術節表演。	在不同的演出環境中，該如何快速調整表演內容？本課程帶你學習如何針對節慶、活動主題與客戶需求，靈活設計專屬的街頭演出，提升觀眾共鳴與現場魅力。身為表演者，懂得「因地制宜」與「主題搭配」，才能讓你的演出更吸睛又專業！ 課程重點： 1. 建立個人風格設計專屬表演畫面。 2. 依據不同節日或主題打造應景演出內容。 3. 深入了解客戶需求量身打造表演內容。	2
	如何打造自我特色、角色定位分享	林政德	多年專職街頭藝術表演者經驗，學校社團講師，活躍於各大主題活動與企業之家庭日、尾牙等。	1. 如何打造屬於自己的第一眼表演印象。 2. 如何成為專職街藝人。 3. 如何找到市場另闢商機。	2
	如何規劃充實的藝術人生	黃文維	斑馬人演劇團編劇暨演員。 擅長川劇變臉、造型氣球、行動雕像、魔術表演。	1. 自序。 2. 淺談街頭文化與現況。 3. 淺談表演設計、聚眾與賞金技巧。 4. 淺談競爭力。	2

				5. 淺談藝術的本質。 6. 淺談夢想與人生。	
音樂類	如何做專職的街頭藝人	蔡志遠	曾在 KKBOX 發行三首單曲《為妳而戒》、《逝年》、《你是我最深刻的傷》。曾獲各大專院校個人彈唱組第一名、海峽兩岸青年歌唱大賽銀獎、新北市金曲盃第六名，2017 獲邀中視歌唱節目《歌大明星》，兩岸金曲青年原創入圍。2018 考到雙北街頭藝人證照，開啟街頭表演之旅，並參加第八屆《有線電視金采獎頒獎典禮》演出。2020 在《第十屆有線電視金采獎頒獎典禮》演出，舉辦「西裝 Beating」五週年百人售票演唱會。	1. 如何成為一名專業的街頭藝人。 2. 如何挑選適合自己的設備。 3. 關於街頭實戰經驗分享。 4. 經營粉絲社群的重要性。 5. 如何從街頭轉型到舞臺。	2
	夢想與現實怎麼選？我兩者都要：斜槓街頭藝人之路	楊千儀	一位披著白袍的表演者。白天在醫院擔任精神科職能治療師，晚上卸下白袍拿起吉他穿梭在各大表演。斜槓身分讓我接觸到許多不同的人事物，吸取大家和自己的故事變成養分，寫出一首首動人的歌曲療癒大家。	1. 夢想與現實該如何平衡？ 2. 開啟斜槓人生前要做好什麼準備？ 3. 斜槓後的生活，有什麼改變？ 4. 未來有機會將夢想變成現實嗎？	2
	如何把街藝跟本業結合	林唐安	小提琴老師與演出者，長年活躍於商演、記者會與各類大型活動舞臺。近年投入街頭藝術，嘗試將專業音樂背景與即興互動融合，將觀眾轉化為潛在學生或合作對象，開展音樂教育與演出的多元可能。擅長以細膩演奏搭配現場氛圍創造力，讓街藝成為與人連結的橋樑。	1. 街藝與專業技能整合的心法與實例分享。 2. 如何讓觀眾成為潛在學生、客戶或合作夥伴。 3. 小提琴表演如何轉化為可攜式街頭演出形式。 4. 街頭互動與現場感經營技巧。 5. 開啟表演者個人品牌的街藝經驗談。	2
視覺類	您也可以揮灑當街頭藝人	林永祥	高中美術老師，開過兩次油畫個展、兩次原子畫個展，臺北市、新北市政府文化局特聘街頭藝人視覺藝術類審議委員，擅長 Q 版漫畫人像、人像剪影 2022「街頭藝人宅配到你家」疫情期間新北市政府文化局邀請拍影片—林永祥老師教導民眾在家製作紙藝燈籠。	1. 街頭藝人分類。 2. 街頭藝人的定位。 3. 街頭藝人的 CIS(企業識別系統)。 4. 如何當一位稱職的街頭藝人。 5. 街頭藝人從審議制度改為登記制度。	2
工藝類	捏出我的彩色人生	吳稼寅 (Cooky)	臺北市、新北市視覺藝術類、工藝藝術類街頭藝人。竹圍國小深耕藝術黏土老師、2022 臺北街頭藝術嘉年華-視覺藝術類徵選入圍展演。《黏土不倒玩偶》取得中華民國專利核准證書，新型第 M598719	1. 街頭產示與網路通路同步兼顧。 2. 讓捏塑創作具備不同的力量，幫客人秒決定。 3. 把街頭藝人的 3 大挑戰，	2

			號。臺北市中正社區大學講師、新北市勞工大學講師、海山高工成人推廣教育中心講師等。	化為3大獨特魅力。 4. 受歡迎的手作黏土特質。 5. 街頭藝人不是街頭商人，獨特讓顧客更買單。	
實務類	修補的藝術——街頭藝人的服裝可以更耐穿	陳繪鈞	服裝結構工程師。 曾是團體街頭藝人，之後轉戰服裝界。從事魔術服裝的結構設計，自創品牌「阿根納實驗室」。現就讀於實踐大學服裝設計研究所。	從自身擔任過街頭藝人的角度結合實際情況與製作服裝的專業，解決街頭表演會遇到的服裝疑難雜症。討論如何透過設計和工藝，讓街頭藝人服裝更耐久、更容易維修，減少資源浪費。 選擇衣物的技巧與要點： 1. 本身擅長材質。 2. 注重實用的舒適性。 3. 教大家挑選服裝與表演之間的關聯，還有安全問題。	2
	被看到，也被記得：街頭藝人的行銷起手式	劉原宏	你可能已經在街頭演出，但觀眾看完就走、你也還沒找到讓人「記得你」的方法。 街頭品牌意識的喚醒，建立正確的行銷思維，釐清自己表演的核心風格、找出能被記住的個人特色，並學會打造屬於自己的第一個品牌元素。	1. 街頭藝人=小型創業者。行銷不是硬推，是讓人知道你在發光！你就是行走的品牌行銷人。 2. 你的行銷資產在哪裡？用現有的東西（表演風格、特色、觀眾反應）轉成行銷素材（影片、照片、文字）。 3. 三個行銷起手式： ① 拍一段吸睛的30秒影片怎麼做。 ② 開一個讓人記得的IG帳號。 ③ 當場轉粉不尷尬的話術。	1
	人氣帶來財富：掌握集客策略與現場魅力的影響力！	林慧	口語表達訓練師。從一對一客製化教學，到團體訓練；從該說什麼？到怎麼去說？如何說更好？從六歲到八十歲，不分齡不分領域的表達教練；從全球百大企業到官方單位的內訓講師，全方位說話策略與技巧教學、顧問，也是專業主持人。	1. 解讀觀眾心態，如何打破限制？ 2. 高效集客技巧，迅速吸引觀眾聚集。 3. 臨場反應訓練方法，讓表演更具吸引力。	2

二、 課程表

時間/日期	5/16 (五)	5/23 (五)	6/13 (五)
09:00-10:00 (1小時)	被看到，也被記得： 街頭藝人的行銷起手式	表演即場景：街頭藝人風格設計課	與觀眾建立連結，為表演增添不同風采
	劉原宏	施又仁	MR. 班特先生
10:00-12:00 (2小時)	人氣帶來財富：掌握集客策略與現場魅力的影響力！	如何打造自我特色、角色定位分享	修補的藝術——街頭藝人的服裝可以更耐穿
	林慧	林政德	陳繪鈞
12:00-13:00	午休		
13:00-15:00 (2小時)	如何做專職的街頭藝人	捏出我的彩色人生	如何把街藝跟本業結合
	蔡志遠	Cooky	林唐安
15:00-17:00 (2小時)	夢想與現實怎麼選？我兩者都要：斜槓街頭藝人之路	您也可以揮灑當街頭藝人	如何規劃充實的藝術人生
	楊千儀	林永祥	黃文維

柒、 報名說明

一、 即日起開放各場次線上報名，請填具申請表如附件，活動現場接受紙本及 google 表單報名。

二、 線上報名網址：請至

https://docs.google.com/forms/d/14sbeNiYsD_aa828p0y4WgNoYFC2aTvDbnUTTyld9lhA/edit 表單填寫申請資料及工作坊參與場次。名額有限，歡迎踴躍參與。

114年新北市街頭藝術工作坊報名申請表

申請者	姓名： (性別： ☐ 男 ☐ 女)		
聯絡 電話	手機 室內	電子 郵件	
以下請填寫本市街頭藝人證相關資料			
街頭 藝人	☐ 是 ☐ 否		
申請 類別	☐ 表演藝術 ☐ 視覺藝術 ☐ 工藝藝術		
展演 項目			
※申請課程(可複選)			
第1場 5/17	____月____日		
第2場 5/31	____月____日		
第3場 6/7	____月____日		
☐ 本人了解主辦機關及承辦廠商為辦理本工作坊課程活動之業務需求，進行個人資料蒐集、處理及利用，並了解相關資料將依《個人資料保護法》規定處理。			

報名系統：基本資料（第一頁）

姓名：_____

性別：男 ☐ 女 ☐

聯絡手機：_____

聯絡電話(室內)：_____

電子郵件：_____

(下一頁)

報名系統：街頭藝人資格認證（第二頁）

街頭藝人：☐是 ☐否

許可類別：☐表演藝術類 ☐視覺藝術類 ☐工藝藝術類

展演項目：_____

(下一頁)

報名系統：工作坊場次申請（第三頁）

申請課程(可複選)

工作坊日期

☐參加5/16工作坊

☐參加5/23工作坊

☐參加6/13日工作坊

(下一頁)

報名系統：聲明書（第四頁）

本人或本團了解主辦機關及承辦廠商為辦理工作坊課程活動之業務需求，進行個人資料蒐集、處理及利用，並了解相關資料將依《個人資料保護法》規定處理。

我同意上述聲明

是☐

否☐

(完成，並提交)